



CÍA. FALTAN7 "EXPRESS"





¿QUIENES SOMOS?

COMPAÑIA INTERNACIONAL

ITALIA . IRLANDA . ISRAEL . ESPAÑA

La **Cia. Faltan 7** nace en 2017 y está formada por 8 alumnos de la 15ª promoción de la Escuela de Circo Carampa de Madrid (2014/2016). Tras terminar sus estudios, deciden continuar trabajando juntos y crear su primer espectáculo: EXPRESS, en el que combinan varias técnicas como los **portés acrobáticos, la báscula, el mástil chino, los equilibrios y el clown**. El nombre de la compañía representa al resto de compañeros de la promoción que por diversas razones no han podido formar del proyecto.

Faltan 7 es una compañía **INTERNACIONAL** formada por 7 chicas y 1 chico de diversos países (Irlanda, Israel, Italia y España). Los componentes son **Ina Gruener, Luca Sartor, Fifi Rosenblat, Mónica Suárez, Paula Garo, Naikel Blázquez, Moran Shoval y Libby Halliday**.





¿QUIENES SOMOS?



Libby Halliday [IRLANDA]

Diplomada en danza y especializada en verticales y portés acrobáticos en la Escuela de Circo Carampa. Además ha ampliado su formación con maestros como Pascal Angelier o Alexander Gravilov. También trabaja en "Myres" de la Cía. Grop Circo.



Fifi Rosenblat [ISRAEL]

Ágil de portés acrobáticos, también es especialista en báscula. Acrobata desde niña, no quiere dejar su afán de jugar y por eso entra en el mundo del circo. Para ella, si se trata de trabajo en grupo mucho mejor. También trabaja en "Myres" de la Cía. Grop Circo.



Mónica Suárez [GALICIA]

Especializada en teatro físico en la escuela de Philippe Gaulier (París), ha trabajado en diversas compañías como payasa (Cía. Albadulake, Cía Traspediente). Amante de lo absurdo, también presenta galas de circo y actualmente también forma parte de la Cía. Sincronacidas.



Luca Sartor [ITALIA]

Formado en la École de Cirque de Bruxelles y en la escuela de circo Carampa, es malabarista y especialista en mástil chino. Junto a Ina Gruener forma parte de la Cía. Carpa Diem. También dedica parte de su vida al circo social realizando diversos proyectos en Italia y en Kenya.





¿QUIENES SOMOS?



Naikel Blázquez [MADRID]

Formada en la Escuela de Circo Carampa, es portora. Trabaja junto a Paula Garo, con la que ha ampliado su formación y técnica en diversas escuelas de México. También se dedica al circo social y ha realizado diversos proyectos en Bolivia, México y Madrid



Moran Shoval [ISRAEL]

Especializada en báscula y portés acrobáticos, le encanta todo lo que tenga que ver con la adrenalina. Actualmente también forma parte de "Myres", espectáculo de GROPCIRCO bajo la dirección de Stefano Fabris.



Ina Gruener [ITALIA]

Equilibrista y malabarista, forma parte junto a Luca Sartor de la Cía. Carpa Diem, con la que también realizan portes acrobáticos. Además trabaja en diversos proyectos de circo social en Kenya, Italia y Turquía.



Paula Garo [MADRID]

Formada en la Escuela de Circo Carampa, es ágil de portes acrobáticos. Además trabaja junto a Naikel Blázquez con la que ha ampliado su técnica y formación en diversas escuelas de México.



EL ESPECTACULO



Premios CIRCADA 2018



"**EXPRESS**" es un espectáculo fresco donde se conjuga el humor con diferentes disciplinas circenses donde destaca la presencia de los **portés acrobáticos femeninos**, además de técnicas como el **mástil chino**, **la báscula**, **los equilibrios** y **el clown**.

SINOPSIS: "En la agencia de mensajería "Express" nada funciona como debería. Todo está patas arriba ¡Incluso sus trabajadores! Los paquetes van y vienen entre acrobacias, equilibrios y malabares. El trabajo no cesa. ¡Los envíos vuelan tanto como sus empleados! Y además están llenos de sorpresas que asombrarán a todos. Ven a verlos ¡Puede que tengas correo!"

GÉNERO: CIRCO - TEATRO

DURACIÓN: 60 MINUTOS

**APTO PARA CALLE O SALA
PARA TODOS LOS PÚBLICOS
ESPECTÁCULO SIN TEXTO**



ESPECTÁCULO RECOMENDADO
POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS, AUDITORIOS,
CIRCUITOS Y FESTIVALES DE TITULARIDAD PÚBLICA



FICHA ARTISTICA

IDEA ORIGINAL Y CREACIÓN

Cía. Faltan7

DIRECCIÓN

Miguel Muñoz

INTÉRPRETES

Ina Gruener, Luca Sartor, Fifi Rosenblat,
Mónica Suárez, Paula Garo, Naikel Blázquez,
Moran Shoval y Libby Halliday.

ESCENOGRAFÍA

Yeray González

VESTUARIO

Pablo Rojas

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Carlos Marcos

PRODUCCIÓN

Cía. Faltan7

COLABORAN



FICHA TÉCNICA



TÉCNICO EN GIRA (SALA): Carlos Cremades / 690116426

PERSONAS EN GIRA: CALLE : 8 artistas / SALA: 8 artistas + 1 técnico

ESPACIO ESCÉNICO:

Suelo liso sin pendiente de mín. 9m (ancho) x 8m (prof) x 6m (alto)

Puntos de anclaje para el mástil: 4 puntos de 600kg mínimo cada uno (árboles, bloques de hormigón, contrapesos, tanques de agua, farolas, sacos de arena...)

En el caso de ser en sala, puntos de anclaje del teatro o posibilidad de ponerlos nosotros en el suelo (los podemos colocar y después de la función sacarlos). Ver plano de puntos de anclaje en RIDER TÉCNICO

LUZ Y SONIDO:

Equipo de sonido con 2 altavoces (lo aporta la organización)

En calle el control del audio se realiza desde la escena por los intérpretes.

En sala la compañía lleva 1 técnico luces/sonido

Toma de corriente a menos de 20m.

Iluminación proporcionada por la organización (ver RIDER TÉCNICO)

TIEMPO DE MONTAJE Y DESMONTAJE:

CALLE: 3 h. de montaje / 1 h. desmontaje

SALA: 5 h. de montaje / 1h. 30m desmontaje

OTROS REQUISITOS:

Acceso de vehículo al espacio para carga y descarga de material.

Parking para el vehículo de la compañía.

Vestuario, camerino o un lugar habituado para ello.

Agua mineral

CONTACTO



COMPAÑÍA

680984010
ciafaltan7@gmail.com

WWW.CIAFALTAN7.COM

DISTRIBUCIÓN

NACIONAL



Impulso* Distribución
ELENA CARRASCAL

+34 955.136.971 / 610.948.200 / 652.078.443

info@elenacarrascal.com

<http://www.elenacarrascal.com/>

GALICIA Y PORTUGAL



+34 698147660

kandenguearts@gmail.com

<https://www.kandenguearts.com/>



