



FICHATECNICA

SALA



WWW.CIAFALTAN7.COM



FICHA TÉCNICA

SALA

COMPAÑÍA: Cía. Faltan 7

ESPECTÁCULO: "EXPRESS"

DURACIÓN: 60 minutos

IDEA ORIGINAL Y CREACIÓN: Cía. Faltan 7

DIRECCIÓN: Miguel Muñoz

ESCENOGRAFÍA: Yeray González

VESTUARIO: Pablo Rojas

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Carlos Marcos

COORDINACIÓN TÉCNICA: Carlos Cremades / 690116426 / cremadestp@gmail.com

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA:

ILUMINACIÓN Y SONIDO: 1 técnico

Los artistas se hacen cargo de montar la escenografía

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO:

EQUIPO TÉCNICO PARA MONTAJE Y FUNCIÓN

| | MONTAJE | FUNCIÓN |
|-----------------------------|----------------|----------------|
| COORDINACIÓN TÉCNICA | 1 | |
| ILUMINACIÓN | 2 | 1 |
| SONIDO | 1 | 1 |
| PERSONAL DE SALA | | 1 |



FICHA TÉCNICA

SALA

NECESIDADES DEL ESPECTÁCULO

- **ESPACIO:** Se requiere un suelo de superficie **LISO** y **SIN DESNIVEL**, donde sea posible realizar acrobacias.

Dimensiones mínimas: 9 m. ancho x 8 m. profundidad x 6 m. de altura

Dimensiones ideales: 10m. ancho x 9 m. profundidad x 6 m. de altura

- **4 PUNTOS DE ANCLAJE** para colocar el **MÁSTIL CHINO**.

Deben ser puntos que soporten 600kg cada uno, que ya estén en el teatro (barras de focos adheridas con puntos químicos a la pared, puntos de anclaje en el suelo o la posibilidad de que nos dejen instalarlos para la función en el suelo o en la pared (después de la función podemos quitarlos o dejarlos instalados en el teatro, se colocan y se sacan el mismo día)

ADJUNTAMOS PLANO EN LA PÁGINA SIGUIENTE:

FOTOGRAFÍA DONDE SE PUEDE VER CÓMO ES EL MÁSTIL



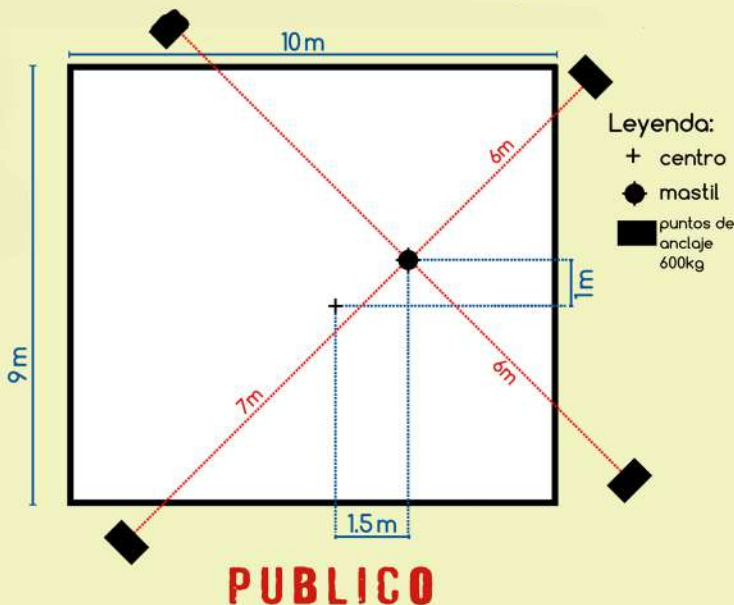
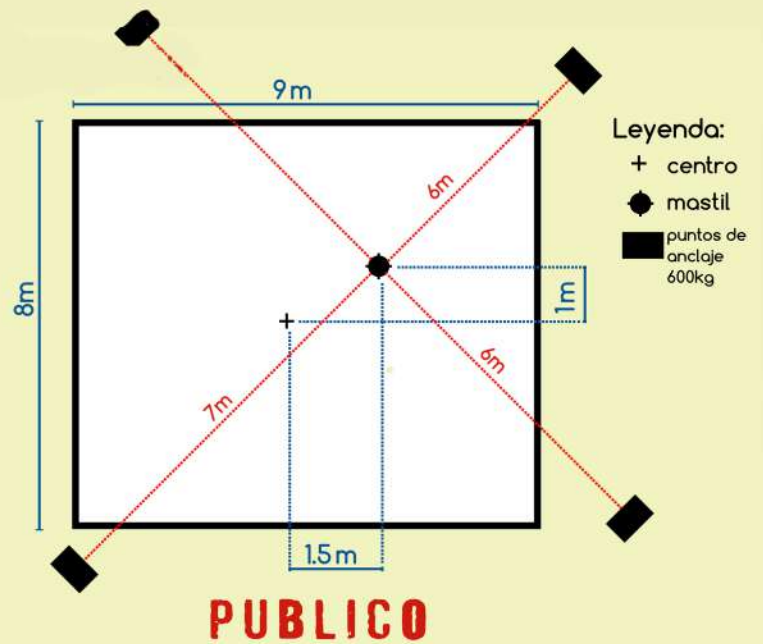


FICHA TECNICA

SALA

PLANO PARA LOS PUNTOS DE ANCLAJE DEL MÁSTIL (visto desde arriba)

ESPACIO MÍNIMO
9m x 8m



ESPACIO IDEAL
10m x 9m

CONTACTO / DUDAS / COORD. PUNTOS ANCLAJE: 644607314 (INA)
+39 3389797508



FICHA TECNICA

SALA

OTRAS NECESIDADES:

- El espacio de trabajo debe estar **limpio** para la realización del montaje.
- El transporte de todo el material aportado por la compañía se realizará en una furgoneta de 6 metros, reservando un **espacio de carga y descarga** adecuado al mismo (el modelo y la matrícula será informada por producción al teatro el día anterior a la función).
- Si es posible, **rampa de acceso** al escenario o montacarga, para introducir escenografía.
- Se dispondrá de **camerinos** para 8 personas equipados con espejo, mesa, sillas, agua y tomas de corriente.

- Tiempo de **CARGA y DESCARGA**: 30 minutos
- El tiempo de **MONTAJE**, prueba de luces y sonido: 5 horas.
- Tiempo de **DESMONTAJE**: 90 minutos.
- El horario previsto se modificará siempre en mutuo acuerdo con el/la coordinador/a del espacio.





FICHA TÉCNICA

SALA

NECESIDADES TÉCNICAS:

SONIDO

Mesa de Sonido y equipo adecuado para cubrir el aforo del teatro.

P.A. sala

2 monitores en escenario

Reproducción desde portátil (aporta la compañía)

ILUMINACIÓN

Regulación: 54 canales de dimmer de 2.000w

Estructura :

-5 varas electrificadas en escenario

-1 vara frontal electrificada

-6 estructuras de calle

-2 soportes de suelo

Proyectores

-13 recortes 25/50 1000w

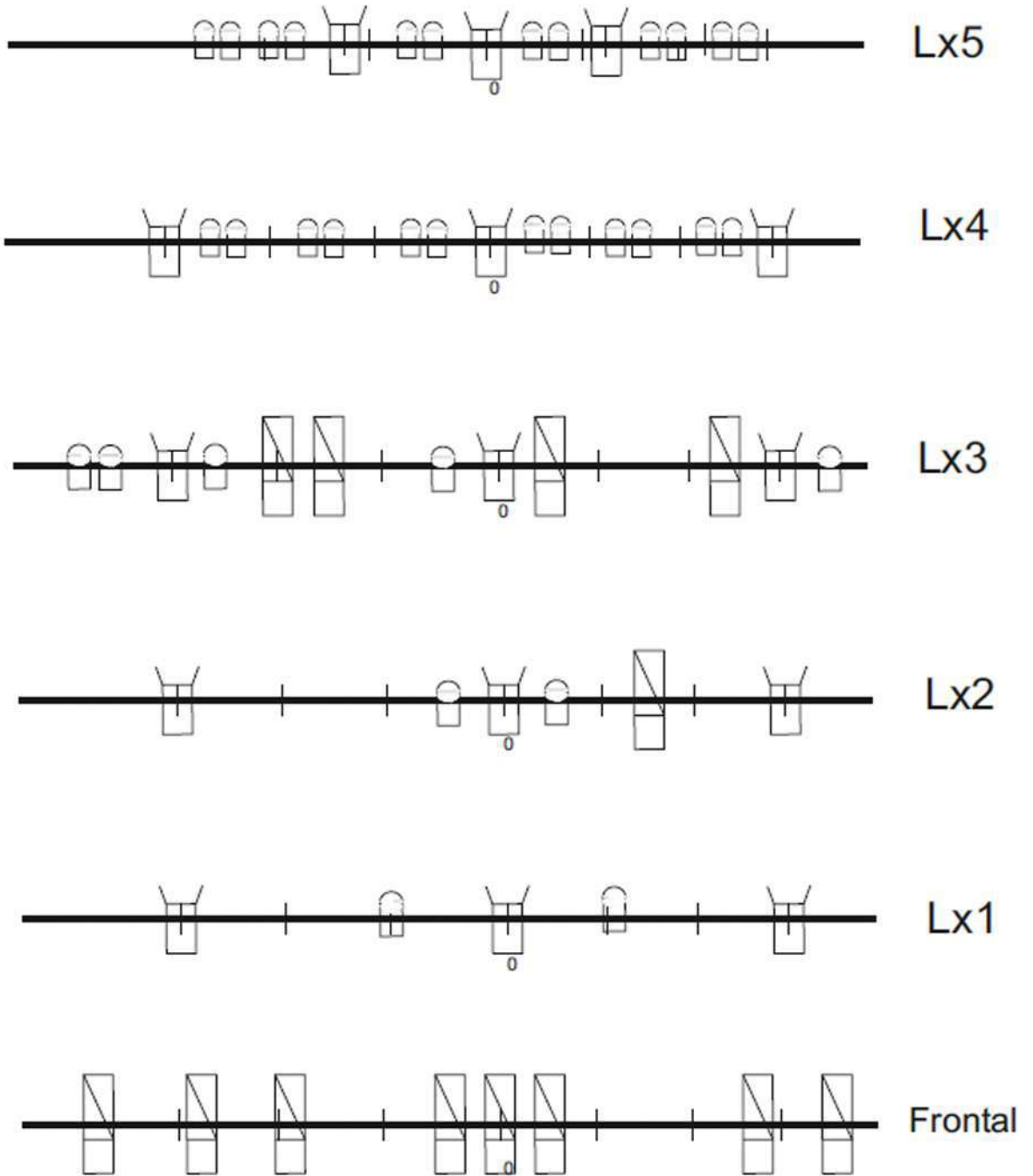
-47 PAR nº5 1000w

-21 PC 1000w con viseras

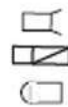
Nota importante: tanto el material de iluminación, como los canales de dimmer y las estructuras pueden ser reducidas y/o modificadas según las necesidades de cada espacio.



PLANO DE ILUMINACIÓN

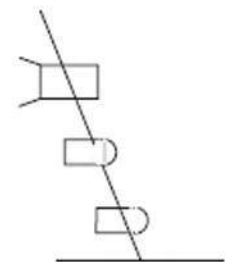
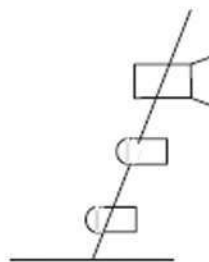
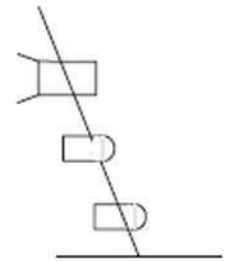
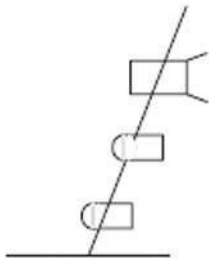
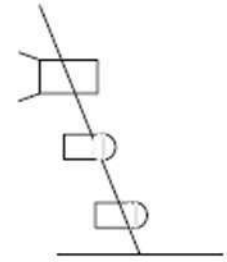
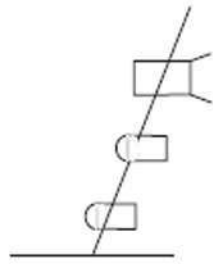


EXPRESS
FALTAN7
Plano de varas








PLANO DE ILUMINACIÓN



EXPRESS
FALTAN7
plano de suelo

- | | |
|---|------------------|
|  | 21 pc 1kw |
|  | 47 PAR n5 |
|  | 13recortes 25/50 |