

# Sin Solo



[WWW.CIAFALTAN7.COM](http://WWW.CIAFALTAN7.COM)



En un mundo en constante cambio, "Sin Solo" nos invita a reflexionar sobre las complejidades de las relaciones humanas y cómo nos integramos en un grupo diverso.

A través de situaciones cómicas, personajes entrañables y diferentes técnicas circenses como verticales, portes, bici acrobática y mástil, este espectáculo destaca la importancia de la conexión con la naturaleza y el valor de cada individuo con sus experiencias y emociones únicas.

SinSolo invita al espectador a un viaje en el espacio y en el tiempo, creando una oportunidad para reír, emocionarse y recordar el poder de la colectividad en un mundo cada vez más individualista. Con una puesta en escena que combina elementos naturales y urbanos, "Sin Solo" invita al público a reflexionar sobre la empatía, la inclusión y el respeto, celebrando la belleza de la diversidad humana y la búsqueda de pertenencia y comprensión.



**DURACIÓN: 60 MIN**  
**PARA TODOS LOS PÚBLICOS**  
**APTO PARA CALLE Y SALA**

# MOTIVACIÓN

Después de 6 años trabajando con nuestro espectáculo "EXPRESS" y habiéndonos consolidado como compañía, nace la necesidad de encarar esta nueva creación: "SinSolo". En este espectáculo queremos, explorar la intersección entre el camino compartido de nuestra compañía y los senderos individuales de cada uno de nosotros como artistas e individuos; sumergiéndonos en un viaje imaginativo a través de los diversos universos. El espectáculo quiere invitar al espectador a un viaje transportándolo a través de mundos imaginarios donde las relaciones humanas se manifiestan en todas sus formas: desde la conexión íntima entre dos personas, la soledad, hasta las complejas dinámicas sociales de un grupo. Un viaje artístico que representa una exploración de lo universal en lo personal y busca resaltar la belleza y la importancia de las conexiones humanas en un mundo cada vez más interconectado y globalizado pero a la vez, profundamente dividido.



# SinSolo

## EL PROCESO DE CREACIÓN



### Líneas de investigación:

En "SinSolo" jugaremos con las posibilidades que da la unión de 7 personas en escena, de la fuerza del colectivo, de nuestras diferencias y de lo que nos une.

La coreografía grupal y las técnicas de circo serán los elementos claves de este espectáculo en el que hablaremos de lo simple, del tiempo compartido, de los mundos individuales, siempre desde un punto de ligereza y a través del humor.

### Ejes temáticos:

Sencillez, humor, colectividad/individualidad.

### Metodología:

Las técnicas circenses utilizadas serán: la **bici acrobática**, **los portes acrobáticos**, **el mástil**, **las verticales** y **el clown**. Además queremos que a nivel estético también sea simple, sin escenografía ni puntos de anclaje, y utilizando solamente nuestros cuerpos como reflejo también del contenido y la idea que queremos transmitir con la obra. En cuanto a la gama de colores, al ambiente y a la estética, queremos generar una tonalidad que lleve a un imaginario de ingravidez, apocalipsis, a un espacio atemporal.



## CIA.FALTAN 7



Premios CIRCADA 2018



**Faltan 7 es una compañía internacional formada por 8 integrantes de 4 países diferentes** (España, Israel, Irlanda e Italia). Tras compartir dos intensos años de **formación en la 15ª promoción de la escuela de circo 'Carampa'**, la motivación de siete alumnas y un alumno por seguir trabajando juntas continuó, llegando así a mover una adaptación del espectáculo de fin de curso de la escuela llamado **"Algunos Km de más"** por diferentes festivales y espacios de circo en el sur de España y Portugal.

En este Show no pudo estar la promoción entera y de ahí surgió nuestro nombre: Faltan 7, siete compañeros/as que eligieron otro camino pero que fueron parte de nuestros inicios y nuestra esencia.

Dos años después de terminar la escuela decidimos realizar nuestra primera producción como compañía profesional y de ahí nació nuestro primer espectáculo **"EXPRESS"**. Aún sabiendo lo complejo que sería hacer una creación con 8 personas de 4 nacionalidades diferentes, decidimos poner todas nuestras energías en ello y con mucho amor por algo común, el grupo y el circo, nació nuestro primer espectáculo.

Un poco más tarde, se unió al equipo Elena Carrascal. Ella confió en nosotras plenamente y nos ha apoyado desde el principio siendo una compañía joven y emergente. Actualmente nos sigue acompañando en la distribución del espectáculo.

Poco a poco el espectáculo fue consolidándose y ganó sus primeros premios: PREMIO FETEN 2019 al mejor espectáculo de calle (exaquo), PREMIOS Circada: Primer Premio Circada Off 2018, Premio Teatro Alameda, Premio Cirkorama y premio Unía. Todo este esfuerzo dió sus frutos y también se vio reflejado entrando en programas como PLATEA y reconociéndose como Espectáculo Recomendado por la Red Española de teatros, auditorios, circuitos y festivales de titularidad Pública.



## LAS ARTISTAS



### Libby Halliday (Irlanda)

Diplomada en danza y especializada en verticales y portes acrobáticos. Además amplió su formación con cursos de verticales y creación en SKH Estocolmo con Alexander Gravilov y Thierry Maussier. Participó en el espectáculo 'Myres', en proyectos de formación con 'Meshubash' y en el espectáculo Crece Sur en Brasil. Actualmente actúa con su solo 'Hozho' en galas y eventos por España.

### Luca Sartor (Italia)

Aborda el circo desde el lado pedagógico, colaborando y coordinando proyectos de circo social en Italia y Kenia. Se forma como profesor de circo en la Escuela de Circo de Bruselas (2012). Inició su carrera artística formándose en la Escuela de Circo de Madrid (2016) y Turín (2018). Con Ina forma la compañía Circo Carpa Diem con los espectáculos "Dolce Salato" y "DOPPIOZERO".



### Ina Gruener (Italia)

Equilibrios, malabares y bicicleta acrobática son las especialidades de esta polifacética artista de circo. Katharina (Ina) comenzó con el circo desde pequeña. Ya a sus 7 años montaba en monociclo. Actualmente, forma también parte del dúo "Circo Carpa Diem" junto a Luca Sartor, en su espectáculo "Dolce Salato" y "DoppioZero" de gran acogida tanto en España como en el resto de Europa. Espectáculo seleccionado en PLATEA 2024-24 y CIRCO a ESCENA 2024.



# LAS ARTISTAS

## Moran Shoval (Israel)

Especialista en portes acrobáticos y báscula y con pasión a movimiento en todo sus formatos. Ha participado en el espectáculo 'Myres', el proyecto Crece Sur en Brasil y ha sido parte del grupo 'Meshubash' junto con Fifi y Libby, actuando en diferentes galas.

Actualmente forma parte de una nueva compañía acrobática israelí con su nuevo espectáculo "Setenta porciento".



## Fifi Rosenblat (Israel)

Acróbata, especialista en los portes acrobáticos. Participó en el espectáculo 'Myres' (cia.Grop'), el proyecto Crece sur en Brasil siendo parte del trío femenino 'Meshubash'. Juntas actuaron en varios eventos y galas en Europa. Actualmente trabaja junto con Fernando Melki Moraña, enseñando portes y actuando con su dúo 'Uno Más'.

## Naikel Blázquez (España)

Formada en la escuela de circo 'Carampa' (Madrid). Ha participado en diferentes proyectos de formación y ha trabajado en proyectos de circo social en Marruecos, México, Bolivia y Madrid. Cofundadora de Faltan 7 y cocreadora de los espectáculos Express y Sinsolo. Intérprete en el Kolektivo Konikas en su primer espectáculo "La punta de mi nariz". Y ahora en creación con su segundo espectáculo "Matrimonio". Intérprete en Fins Al cel de la cia Spanish Circus.



## Paula Garo (España)

Iniciándose en acrobacia en la escuela 'Verigo'. Formándose posteriormente en 'Carampa'. Es ágil en portes acrobáticos junto con su portora Naikel. Ha completado su formación en diferentes escuelas de circo en México. Compagina su trabajo en el circo con acciones formativas en diferentes ámbitos.

# EQUIPO ARTÍSTICO



**Miguel Muñoz**  
Director artístico

Miguel Muñoz es mago, artista de circo y director artístico. Es co-director de la compañía 'Puntocero'. Con sus producciones viaja por todo el mundo, habiendo trabajado en prestigiosos sitios como en Castillo Mágico de Hollywood, National Theatre en Londres, Teatro Circo Price en Madrid o el Teatro Nacional de Taipei. Su trabajo ha sido galardonado en numerosas ocasiones incluyendo el Gran Premio Mundial de Magia (Fism 2018), Premio Mundial de Magia 2015, Gran Premio Nacional 2011, Premio FISM Europeo 2014, Premio Frakson al mejor mago del año 2010. Ha trabajado con prestigiosas compañías y directores como Tim Burton y Disney (en su última película DUMBO), DV8 Physical Theatre, Nofit State Circus, Tattoo Theatre. Como director artístico combina la dirección de creaciones propias en la compañía Puntocero con colaboraciones para otras compañías como Pass & Company, Faltan 7, Cristian Fierro & Gracie Marshall o Cia Celia Muñoz, entre otros.



**Carlos Marcos Molins**  
Diseño de iluminación

Carlos Marcos Molins, técnico y diseñador de iluminación, se formó en el Instituto Príncipe Felipe de Madrid y en la universidad Alfonso X. Tiene más de diez años de experiencia como técnico de sala en Sala Tarambana y Sala Cuarta Pared, Madrid. Además tiene amplia experiencia en gira como técnico de luces desde 2006 empezando con la compañía Teatro Mágico con el espectáculo 'El Tenedorcillo Valiente ' hasta la actualidad con la compañía Nueveuno Circo y su último espectáculo 'Aplausos y Silencio' en el Teatro Circo Price. También ha trabajado con PTC en 'Un Delicado Equilibrio ', con el Nuevo Ballet Español en 'Ser Baile', en 'Las Amazonas' dirigido por Magüi Mira en el Festival Internacional de Teatro Clasico de Mérida. Realizó el diseño de luces por espectáculos como 'Suspension' y 'Sinergia 3.0' de Nueveuno Circo, 'Myres' de Grop Circo y 'Express' de 'Cia.Faltan 7' entre muchos más.





## FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL  
CREACIÓN Y PRODUCCIÓN:  
CIA. FALTAN 7

### ARTISTAS EN ESCENA:

Katharina Gruener, Luca Sartor, Naikel Blázquez, Moran Shoval,  
Paula Garo, Yifat (Fifi) Rosenblat, Olivia (Libby) Halliday.

Dirección:

**Miguel Muñoz**

Escenografía:

**Betty Cau**

Vestuario:

**Vestuariando  
Ana Marani**

Diseño de iluminación:

**Carlos Marcos  
Molins**

Utilería:

**"El ñoñolapiz"  
y Betty Cau**

**Distribución**

España



**Distribución**

Galicia y Portugal





## FICHA TÉCNICA

### PERSONAS EN GIRA

7 Artistas - Versión calle  
7 artistas y 1 Técnico/a - Versión sala

### ESPACIO ESCÉNICO EN CALLE

**Suelo liso, sin pendiente**

Mínimo de: **9m x 9m**, altura **5.5m**

Espacio ideal: **10m x 10m**, altura **5.5m**

**6 sacos/pesas de 25 kg** en cada pata y **una escalera**

### ESPACIO ESCÉNICO EN SALA

**Suelo liso, sin pendiente**

Mínimo de: **8m x 8m**, altura **5.5m**,

con dos patas en cada lateral

y la posibilidad de pasar atrás del telón de fondo

### SONIDO

Equipo de sonido con 2 altavoces y mesa de 4 canales

Toma de corriente al menos de 20 metros



# Sin Solo

CIAFALTAN7@GMAIL.COM

+34 665666716

WWW.CIAFALTAN7.COM



GABY MERZ  
SCENIC ARTS PHOTOGRAPHY

Con el apoyo de:



Ayuntamiento de  
FUENLABRADA



Fundación Residencia Artística y Creativa



Carampa  
ESCUELA DE CIRCO



Proyecto realizado con  
el apoyo del programa  
de ayudas a la creación  
y la movilidad del  
Ayuntamiento de  
Madrid



cultura, turismo  
y deporte

MADRID



Ajuntament  
de Mataró



OTRAMANO

MADRID



